ouest france
Justice et Liberté

Article issu de l'édition de Rennes du mercredi 3 mai 2017

L'œuvre d'une artiste chinoise saccagée

L'œuvre évoquant le sens de la vie a été détruite dans la chapelle de Plouër-sur-Rance, près de Dinan. L'artiste est désolée.

L'artiste chinoise, Yuhsin U Chang, a découvert, lundi, son travail tout juste achevé, détruit et jeté au sol, dans l'enclos de la petite chapelle de la Souhaitier, à Plouër-sur-Rance, près de Dinan. L'œuvre intitulée Un appel dans un tas de feu était constituée d'**« un mélange de bois brûlé et bois brut, réuni en une spirale, et qui s'élevait dans le ciel telle la propagation de la mort ».** L'auteure, qui vit en France depuis 2003, a coutume d'installer ses réalisations in situ en s'inspirant de l'histoire des lieux. Son leitmotiv : créer une relation directe et intime avec l'espace et ses habitants. Deux autres de ses créations sont aussi exposées dans la commune. C'est en lisant, dans la chapelle, une plaque commémorative sur laquelle une épidémie (probablement de peste) est mentionnée, que l'artiste chinoise s'est interrogée sur le sens de la vie et**« le feu intérieur qui anime chaque être vivant »** . Pour Yuhsin U Chang, c'était une façon de rendre**« hommage »** aux personnes inhumées dans cet enclos. L'artiste avait obtenu l'approbation de la paroisse pour exposer son œuvre dans le cadre d'un parcours d'art contemporain. Les responsables de l'exposition dénoncent**« une volonté délibérée de détruire »,** après avoir constaté le démontage méthodique des vis de la sculpture pesant plusieurs centaines de kilos.