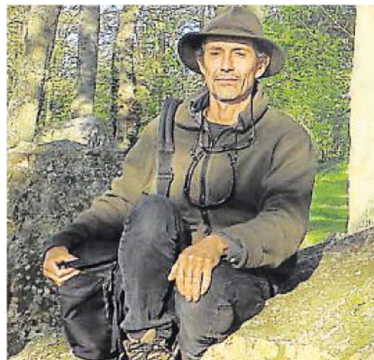


L'art au fil de la Rance revient pour sa 4^e édition

L'art au fil de la Rance, est un parcours d'art contemporain, un dialogue entre art, jardin et patrimoine au fil de la Rance. Les œuvres sont visibles jusqu'à fin septembre, sur plusieurs sites.



Érik Samakh propose au public, à la nuit tombée, d'observer des lucioles dans les chênes du site des mégalithes à Pleslin.

Les œuvres de cette 4^e édition soutenue par les communes, le Frac (Fond régional d'art contemporain) Bretagne et Pinault Collection, seront visibles jusqu'au 30 septembre, sur quatre sites.

Deux artistes plasticiens, Vincent Mauger et Érik Samakh, ont installé leurs œuvres à Plouër-sur-Rance et Pleslin-Trigavou. « **L'édition 2016 de l'Art au fil de la Rance a la volonté d'être le plus accessible à tous. Les artistes ont été sélectionnés par l'originalité de leur démarche artistique, leur écho à la culture bretonne et leur capacité à s'intégrer dans le paysage** », explique Héléne de Ségogne, présidente plouëraise de l'association.

Vincent Mauger à Plouër-sur-Rance

Les œuvres de Vincent Mauger jalonnent le parcours entre les jardins la mairie, la chapelle de la Souhaitier et le parc du manoir des Guérandes.



Le plasticien Vincent Mauger, en compagnie d'Héléne de Ségogne, la présidente de l'association organisatrice, a installé une œuvre sans titre, qui présente une forme naturelle évoquant un squelette, mais une forme légère et hirsute à la fois, dans le parc du manoir des Guérandes.

Elles sont réalisées à partir de matériaux simples : des tubes en PVC ou des piquets en bois. Les tubes restent identifiables mais la façon de les utiliser crée un décalage par rapport à leur aspect ordinaire. Le sculpteur nantais aime travailler autour des représentations de paysages. « **J'aime reconstruire des espaces des archipaysages à partir de matériaux de construction. J'aime les matériaux qui n'ont pas de noblesse, mais qui ont quand même des qualités qu'on ne soupçonne pas.** »

Dans le parc du manoir des Guérandes, Vincent Mauger a installé une sculpture, composée d'une structure métallique et de poteaux de bois aiguisés.

Singulier et original, le travail d'Érik Samakh se nourrit depuis 1980 d'un dialogue constant avec la nature. Il orchestre les éléments naturels et capte l'énergie solaire pour faire s'allumer des lucioles, dont il a paré les chênes sur le site des mégalithes, à Pleslin. « **Ce lieu m'a plu tout de suite. C'est un endroit idéal, porteur**

de légendes, avec des histoires de fées, de la magie. Je raconte des histoires, et mon travail traverse ces symboliques. Je viens réveiller les fées. »

Ce vendredi, l'association L'art au fil de la Rance propose le vernissage de son édition 2016 sous la forme d'une rencontre avec les deux artistes.

Vendredi 15 juillet, à 18 h, dans la nouvelle bibliothèque-médiathèque de la commune.